**28–29 OTTOBRE 2019**

Sala Riunioni di Palazzo Venera (via Santa Maria 36)

Colloqui di passaggio d'anno

\*\*\*

**17-19 OTTOBRE 2019**

Convento di San Cerbone (via Fornace 1512, Massa Pisana – LU)

**SEMINARIO TRIDOTTORALE
“MENZOGNA E FALSIFICAZIONE”**

[*scarica la locandina*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2019/10/San-Cerbone_Locandina.pdf)

[*scarica il programma completo*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2019/10/San-Cerbone_Programma.pdf)

\*\*\*

**GIOVEDÌ 17 OTTOBRE 2019, ORE 12.00**

Sala Riunioni di Palazzo Venera (via Santa Maria 36)

**Prof. Dominique Garand (Université du Québec à Montréal)**

**Une scénographie agonique: polyphonie, ethos et**
**anti-ethos dans deux poèmes québécois**

[*scarica la locandina*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2019/10/Seminario_DominiqueGarand.pdf)

\*\*\*

**LUNEDÌ 17 GIUGNO 2019, ORE 10.30**

Sala Riunioni di Palazzo Venera (via Santa Maria 36)

**Prof. Michele Cometa (Università di Palermo)**

**Mistici senza dio. Letteratura ed esperienza religiosa nel Novecento**

[*scarica la locandina*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2019/06/Locandina-Cometa-End.pdf)

\*\*\*

**MARTEDÌ 21 MAGGIO 2019, ORE 14.30**

Laboratorio 8 del CLi di Palazzo Curini (via Santa Maria 87, piano terra)

**Prof. Ana Pellicer Sanchez (University College London)**

**Using Eye-Tracking to Investigate Language Learning**

[*scarica la locandina*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2019/05/Pellicer-Sanchez_locandina.pdf)

\*\*\*

**GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2019, ORE 12.00**

Aula 1 di Palazzo Ricci (via del Collegio Ricci 10)

**Prof. Patrizia Sorianello (Università di Bari)**

**Prosodia e pragmatica delle domande retoriche**

\*\*\*

**LUNEDÌ 6 MAGGIO 2019, ORE 14.30**

Sala Riunioni di Palazzo Venera (via Santa Maria 36)

Pomeriggio di presentazione dei progetti

\*\*\*

**MARTEDÌ 16 APRILE 2019, ORE 14.30**

Sala Riunioni di Palazzo Venera (via Santa Maria 36)

Pomeriggio di presentazione dei progetti

\*\*\*

**MARTEDÌ 9 APRILE 2019, ORE 16.00**

Aula 2D di Palazzo Curini (via Santa Maria 87)

**Prof. Catherine Maxwell (‘Queen Mary’ University of London)**

**Bringing the Perfume Out of Everything.**
**Vernon Lee and Scent**

[*scarica la locandina*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2019/04/Vernon-lee-2.pdf)

\*\*\*

**MERCOLEDÌ 27 MARZO 2019, ORE 14.00**

Sala Riunioni di Palazzo Venera (via Santa Maria 36)

Pomeriggio di presentazione dei progetti

\*\*\*

**MARTEDÌ 26 MARZO 2019, ORE 16.00**

Palazzo Curini (via Santa Maria 87)

**Dario Pontuale (scrittore e critico letterario)**

**Nel baule di Conrad. La letteratura nella vita**

[*scarica la locandina*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2019/03/Pontuale.jpg)

\*\*\*

**VENERDÌ 22 MARZO 2019, ORE 11.00**

Sala Riunioni di Palazzo Venera (via Santa Maria 36)

Prof. Galia Yanoshevsky (Università Bar-Ilan di Tel Aviv)

**La performance médiatique de l’entretien littéraire**

[*scarica la locandina*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2019/03/LOCANDINA-YANOSHEVSKY.pdf)

\*\*\*

**MARTEDÌ 19 MARZO 2019, ORE 14.00**

Aula Magna di Palazzo Boilleau (via Santa Maria 85)

**Prof. Daniele Barbieri (Accademia di belle arti di Bologna)**

**Anamorfosi del personaggio.**
**Eroe epico ed eroe psicologico nel fumetto contemporaneo**

[*scarica la locandina*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2019/03/Barbieri-def.pdf)

\*\*\*

**GIOVEDÌ 7 MARZO 2019, ORE 14.00**

Sala Riunioni di Palazzo Venera (via Santa Maria 36)

Pomeriggio di presentazione dei progetti

\*\*\*

**14-15 FEBBRAIO 2019**

Aula Magna di Palazzo Boilleau (via Santa Maria 85)
GIORNATE DEL DOTTORATO 2019
QUARTA EDIZIONE

\*\*\*

**MARTEDÌ 18 DICEMBRE 2018, ORE 14.30**

Aula 1 di Palazzo Boilleau (via Santa Maria 85)

**Proff. Linda e Michael Hutcheon (University of Toronto)**

**Restaging/Upstaging Shakespeare:**
**Verdi takes on *Macbeth, Othello* and *The Merry Wives of Windsor***

[*scarica la locandina*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2018/12/Shakespeare-2a.pdf)

\*\*\*

**LUNEDÌ 3 DICEMBRE 2018, ORE 15.00**

Sala Colonne di Palazzo Venera (via Santa Maria 36)

**Prof. Héliane Catherine Daziron-Ventura (Université Toulouse)**

**Species trouble and gender trouble:**
**Two case studies in the uncanny**

[*scarica l’abstract*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2018/11/Ventura_dic_2018.docx)

\*\*\*

**VENERDÌ 23 NOVEMBRE 2018, ORE 15.00**

Sala Colonne di Palazzo Venera (via Santa Maria 36)

**Prof. Susan Fischer (Bucknell University)**

**Beyond ‘Black and White’:
Iqbal Khan’s Royal Shakespeare Company Revival of *Othello* (2015)**

\*\*\*

**LUNEDÌ 19 NOVEMBRE 2018, ORE 16.00**

Aula Seminari di Palazzo Matteucci (piazza E. Torricelli 2)

**Prof. Chantal Massol (Université Grenoble Alpes)**

***Balzac, contemporain***

[*scarica l’abstract*](http://siti.fileli.unipi.it/phd/files/2018/11/Chantal-Massol_Re%CC%81sume%CC%81_Riassunto_19-nov-18.pdf)

\*\*\*

**VENERDÌ 16 NOVEMBRE 2018, ORE 14.00**

Aula Seminari di Palazzo Matteucci (piazza E. Torricelli 2)

**Prof. Enrico De Angelis (Università di Pisa)**

**Aspetti della modernità nell’*Uomo senza Qualità* di Robert Musil**

\*\*\*