

Unbelievable Middle Ages

Mito, illusioni e disincanto tra Rinascimento e Illuminismo nordeuropei

14/02/2024 – aula Magna Palazzo Matteucci ore 10.00-17.30



Intervengono:

M. Bampi (Università di Trento), *Portraying the Middle Ages in Olof von Dalin's work*

M. Battaglia (Università di Pisa), *Relics of the Baroque North in Danish culture and Ludvig Holberg's thought*

D. Bertagnoli, A. Zironi (Alma Mater Studiorum – Bologna), *Rune, dei ed eroi a Vienna: Michael Denis e la ricezione delle antichità germaniche*

N. Caputo (Università di Pisa), *Dagli altari alla polvere: Thomas Becket al tempo dei Tudor*

L. Gherardini (Università di Pisa), *Il Medioevo tedesco di Melchior Goldast*

L. Giovannelli (Università di Pisa), *Tra forgery e idealismo affabulatorio: il Medioevo di Thomas Chatterton*

A. Meregalli (Università di Milano), *Constructing the Past. Figures from the Middle Ages in Danish 17th-Century Historiography*

V. Santoro (Università di Salerno), *Goti e Longobardi nell'opera di Tasso (Il re Torrismondo) e Rucellai (Rosmunda)*

Tavola rotonda:

D. Campanile (Università di Pisa), F. Cigni (Università di Pisa),

A. Fambrini (Università di Pisa), G. Tocchini (Ca' Foscari - Venezia)