

# DIIDATTICA A.A. 2022/2023

## GIORNATE DEL DOTTORATO 2023

**15 febbraio 2023**

**Aula Magna di Palazzo Matteucci ([Aula virtuale MS Teams](#))**

### *Curriculum Letterario*

Modera: Enrico Di Pastena

- 9:00 - Federica Cappelli, *Vivere, dormire, sognare: una lettura de La vida es sueño di Pedro Calderón de la Barca*
- 10:00 - Marco Sabbatini, *Aleksandr Puškin, Exegi Monumentum. Culto ed equivoco del testo.*

11:00 - Pausa

Modera: Alessandro Fambrini

- 11:30 - Gianni Iotti, *Finzione e conoscenza. L'esempio di Proust.*
- 12:30 - Serena Grazzini, *Fortuna, felicità e amore nell'Uomo senza qualità di Musil.*

13:30 - Pausa pranzo

Modera: Enrico Di Pastena

- 15:30 - Presentazione del nuovo volume della Collana ILLA: Interazioni e contaminazioni.

Modera: Laura Giovannelli

- 16:30 - Tavola rotonda, *Percorsi e snodi del dibattito contemporaneo: cultura, imperialismo e modernità liquida*

Partecipano: Marta Capossela, Santa Vanessa Cavallari, Federica Pietrapertosa, Valerie Tosi.

18:00 - Chiusura della giornata

**16 febbraio 2023**

**Aula Magna di Palazzo Matteucci ([Aula virtuale MS Teams](#))**

### *Curriculum Linguistico*

Modera: Andrea Nuti

- 09:00 - Alessandro Lenci, *Inferenze semantiche e pragmatiche nei neural language models*
- 10:00 - Domenica Romagno, *Fra linguistica storica e neurolinguistica: semantica di interfaccia e classi di parole*

11:00 - Pausa

Moderata: Silvia Bruti

- 11:30 - Monica Lupetti, *La filologia al servizio del pensiero linguistico: questioni ecdotiche intorno al manoscritto della prima grammatica di portoghese per italiani*
- 12:30 - Belinda Crawford, *Il linguaggio della trasparenza nei report di sostenibilità: aspetti teorici e metodologici*

13:30 - Pausa pranzo

Moderata: Francesco Rovai

- 15:30 - Tavola rotonda, *Natura e "fragilità" dei dati linguistici: alcune questioni di metodo*

Partecipano: Chiara Cernicchiaro, Ludovica Cerini, Giulia Greco, Carolina Marescotti, Paolo Pedinotti, Rosso Manuel Senesi

17:30 - Chiusura della Giornata

## CONFERENZE 2023

### **CURRICULUM LETTERARIO**

**3 Marzo 2023, 11:00, Sala Riunioni, Palazzo Venera ([aula virtuale](#))**

João Dionísio (Università di Lisbona)  
*Mário Cesariny and Music*

**15 Marzo 2023, 14:15, Sala Riunioni, Palazzo Venera ([aula virtuale](#))**

Pavel Arsenev (Università di Grenoble)  
*The Tactic of Linguistic Exile between Political Emergency and Poetological Programme*

**18 Aprile, 15:00, Sala Riunioni, Palazzo Venera ([aula virtuale](#))**

Françoise Graziani (Université de Corse Pasquale Paoli)  
*L'éthique interculturelle de la Méditerranée de l'Antiquité à la Renaissance (poésie, philosophie, mythographie)*  
[Locandina dell'evento](#)

**11 Maggio 2023, 12:00, Aula B1, Palazzo Boilleau ([aula virtuale](#))**

Simone Trecca (Roma Tre)  
*Teatro e costruzione culturale del trauma: la drammaturgia della memoria nella Spagna attuale*

**25 Maggio 2023, 15:00, Aula Magna Palazzo Boilleau ([aula virtuale](#))**

Angela Tarantino (Università di Roma La Sapienza)  
*Il motivo del vampiro nello spazio balcanico tra Medioevo e Modernità*

## **CURRICULUM LINGUISTICO**

**27 marzo 2023, 10:00, Aula Magna Palazzo Matteucci ([aula virtuale](#))**

Massimiliano Demata (Università di Torino)  
*Conspiracy Theories and (Dis)Orders of Discourse: Reconfiguring scientific and political language at times of crisis*

**13 aprile 2023, 11:00, Sala Riunioni Palazzo Venera ([aula virtuale](#))**

Antonella Sorace (University of Edinburgh)  
*L'ecologia del bilinguismo: come cambia la L1 in funzione della L2*

**17 Aprile 2023, 14:30, Sala Riunioni, Palazzo Venera ([aula virtuale](#))**

Joachim Gerdes (Università di Genova)  
*Pragmatica e ordine delle parole nel campo intermedio del modello topologico della frase tedesca.*

**20 aprile 2023, ore 11:00, Sala Riunioni, Palazzo Venera ([aula virtuale](#))**

Gilles Authier (École Pratique des Hautes Etudes, Parigi, Francia)  
*L'aspetto verbale in Eurasia occidentale: tipologia e diacronia,*

**26 aprile 2023, 12:00, Sala Riunioni, Palazzo Venera ([aula virtuale](#))**

João Paulo Martins Silvestre (Universidade de Aveiro, Portogallo)  
*Research in Portuguese onomastics: the linguistic status of proper names, contemporary naming practices, and opportunities for corpus-based studies.*

## **PRESENTAZIONE DEI PROGETTI 2023**

29 maggio - dottorandi e dottorande del II anno (Aula Magna dipartimento)

- 09:00 Giuditta Avano (prof.ssa Marotta)
- 09:30 Roberta Bianca Luzietti (prof.ssa Calamai)
- 10:00 Daler Tashkhuzhaev (prof.ssa Gallina)
- 10:30 Francesca Pezzella (passaggio III anno) (prof.ssa Gallina)
- 10:50 Rachele Cinerari (passaggio III anno) (prof. Bru gnolo)

11:10 Pausa

- 11:30 Sara Manzi (prof. Sabbatini)
- 12:00 Cecilia Martino (prof. Sabbatini)
- 12:30 Lorenzo Santi (prof.ssa Giovannelli)

13:00 Pranzo

- 14:30 Alessio Baldini (prof. Iotti)
- 15:00 Andrea Bianchini (prof.ssa Tocco)
- 15:30 Serena Auriemma (prof. Lenci)
- 16:00 Roberta Narcisi (prof. Di Pastena)
- 16:30 Agnese Lombardi (prof. Lenci – prof.ssa Romagno)

16:50 conclusione dei lavori

## SEMINARI CURRICULARI 2023

**19 giugno - 08 luglio 2023**

### ***CURRICULUM LETTERARIO***

**19.06.2023** (ore 10:00-12:00; ore 15:00-17:00), **Sala Riunioni Palazzo Venera**, ([aula virtuale](#))

Alessandra Ghezzani

*La biografia immaginaria: alcuni esempi di area iberica*

**20.06.2023** (ore 10:00-13:00; 14:30-16:30), **Sala Riunioni Palazzo Venera**, ([aula virtuale](#))

Nicoletta Caputo (in collaborazione con Paolo Bugliani)

*Il Romanticismo inglese nel panorama critico-letterario contemporaneo: approcci e prospettive*

**21.06.2023** (ore 10:00-12:00; ore 15:00-17:00), **Sala Riunioni Palazzo Venera**

Marco Battaglia

*Forme e contesti del Medievalismo letterario europeo*

**04.07.2023** (ore 09:00-13:00) e **05.07.2023** (ore 10:00-12:00), **Sala Riunioni Palazzo Venera**, ([aula virtuale](#))

Barbara Sommovigo (con la partecipazione di Francesco Attruia)

*Dalla "Francophonie" alla "francophonie littéraire": tentativi di definizione in un dibattito ancora aperto*

### ***CURRICULUM LINGUISTICO***

**20.06.2023** (ore 10:30-12:00; ore 15:00-17:00), **Aula D1, Palazzo Curini**

Viktoria Lazareva

*La figura dell'osservatore (nabljudatel') nella tradizione linguistica russa*

**22.06.2023** (ore 11:15-13:15) e **29.06.2023** (ore 11:15-13:15), **Sala Riunioni Palazzo Venera**

Gloria Cappelli

*Processi di lettura e ruolo del lessico nella comprensione del testo in lingua straniera*

**27.06.2023** (ore 10:30-12:30), **Sala Riunioni Palazzo Venera**

Francesca Gallina

*Politiche linguistiche ed educazione linguistica. Il caso dell'Unione Europea e del Consiglio d'Europa*

**28.06.2023** (ore 09:00-11:00) e **29.06.2022** (ore 09:00-11:00), **Sala Riunioni Palazzo Venera**

Giovanna Marotta

*Elementi di continuità tra latino e varietà toscane*

## Convegno del dottorato in Studi Linguistici e Letterature Straniere

Aula Magna di Palazzo Matteucci

**Pisa, 7-8 giugno 2023**

## Processi di scrittura e riscrittura tra letteratura e linguistica

### Programma

[Scarica il Book of Abstracts.](#)

### 7 giugno - *Curriculum Letterario*



8.15 Accoglienza

8.45 Saluti istituzionali:

**Bernardo Tellini**, Prorettore per il dottorato di ricerca

**Roberta Ferrari**, Direttrice del dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

**Enrico Di Pastena**, Coordinatore del dottorato in Discipline Linguistiche e Letterature straniere

**9.00-10.00 Conferenza**

Moderata: **Enrico Di Pastena**

**Marco Presotto** (Università di Trento): «Filologia d'autore e *Digital Humanities*: il caso de *La dama boba* di Lope de Vega»

### **10.00-11.00 Sessione I**

Modera: **Alessandra Ghezzani**

10.00-10.20 **Caterina Russo**, «“Siéntome a las riberas de estos ríos / donde estoy desterrado y lloro tanto”: un caso di riscrittura rinascimentale dell'elegia d'esilio»

10.20-10.40 **Francesca Ferri**, «*Teatro scelto spagnolo*: studio del progetto editoriale e delle strategie traduttive di Giovanni La Cecilia»

10.40-11.00 **Federica Moscatelli**, «Riscrivere la conquista spagnola in Messico. La versione contemporanea di Hugo Hiriart»

### **11.00 Pausa**

### **11.15-12.15 Sessione II**

Modera: **Valeria Tocco**

11.15-11.35 **Roberta Narcisi**, «Tra letteratura e cinema: scritture e adattamenti sulla Guerra Civile spagnola nella transizione verso la memoria storica»

11:35-11:55 **Andrea Bianchini**, «Come lavorava Almada: *A Tragedia da Unidade*, o viceversa»

11.55-12.15 **Francesco Baucia**, «La doppia scrittura: *Ouistreham* di Emmanuel Carrère tra finzione e documentario»

### **12.15-12.55 Sessione III**

Modera: **Marco Sabbatini**

12.15-12.35 **Marta Capossela**, «Quattro sceneggiature a confronto. Alcune considerazioni sull'episodio di Sirotkin in *Měrtvyj dom* di Viktor Šklovskij»

12.35-12.55 **Cecilia Martino**, «Il principio del palinsesto nell'opera di David Samojlov»

### **13.00 Pausa pranzo**

### **15.00-16.00 Sessione IV**

Modera: **Laura Giovannelli**

15.00-15.20 **Carolina Pisapia**, «La licantropa come Alice Cyborg: figurazioni postumane per esplorare *l'agency* di Cappuccetto Rosso in "Wolfland" di Tanith Lee»

15.20-15.40 **Elena Bastianoni**, «“So I'll spin a thread of my own”: il canone omerico in *The Penelopiad* di Margaret Atwood»

15.40-16.00 **Alessia Guidi**, «La (ri)scrittura fra esistenza e inconsistenza: Lavinia, la sibilla ignota all'*Eneide*»

### **16.00-17.00 Sessione V**

Modera: **Roberta Ferrari**

16.00-16.20 **Valérie Tosi**, «Dickens Transcoded: Metafiction, Identity, and Cultural Heritage in Armando Iannucci's *The Personal History of David Copperfield*»

16.20-16.40 **Angel Antonio De Oliveira**, «“The vampire live on, and cannot die by mere passing of time”: diverse rappresentazioni di Dracula nei fumetti»

16.40-17.00 **Andrea Lupi**, «*The Waste Land* at 100: questioni di adattamento e adattabilità per un post-/pop-Eliot»

**17.00 Pausa**

**17.30-18.30 Sessione VI**

Modera: **Francesco Rossi**

17.30-17.50 **Luisa Zullo**, «Robert Walser e le riscritture di *Aschenbrödel* e *Schneewittchen*»

17.50-18.10 **Cristiana Desiderio**, «(Ri)scritture e (re)interpretazioni tedesche del mito di Ifigenia nel XX secolo»

18.10-18.30 **Chiara Protani**, «*Syrma Antigones*. Le riscritture del mito nel XX secolo e il rapporto con la Storia»

**8 giugno 2023 - Curriculum Linguistico**

**9.30-10.30 Conferenza**

Modera: **Alessandro Lenci**

**Marco Mancini** (Università di Roma La Sapienza): «Un passo enigmatico di Epifanio e il repertorio grafico dell'Īrān sāsānide»

**10.30 Pausa**

**11.00-12.00 Sessione VII**

Modera: **Francesco Rovai**

11:00-11:20 **Rosso Manuel Senesi**, «I tratti distintivi del modulo grafematico: fra natura e cultura»

11:20-11:40 **Marco Forlano**, «Lingue minoritarie e scrittura: il caso del sinto»

11:40-12:00 **Francesco Caprioli**, «Il discorso politico tra lingua scritta e parlata: processi di riscrittura nei protocolli stenografici del parlamento tedesco»

**12.00-13.00 Sessione VIII**

Modera: **Gloria Cappelli**

12:00-12:20 **Alessandro Aru**, «Irony markers in British newspapers and tweets concerning climate change: a case study»

12:20-12:40 **Ilaria Giordano**, «Rewriting and re- contextualizing biology for the general public: from blogs to YouTube educational videos»

12:40-13:00 **Filippo Sættoni**, «Dubbing Diastratic Varieties from Italian into English: the Case of *Summertime*»

**13.00 Pausa pranzo**

**15.00-16.00 Sessione IX**

Modera: **Monica Lupetti**

15:00-15:20 **Sameena Malik** e **Ahsan Chandio**, «Detecting Writing Anxiety Factors among ESL Undergraduates»

15:20-15:40 **Matteo Berni**, «Prospettive teorico-pratiche della didattica della scrittura in PLS»

15:40-16:00 **Alice Mazzarello** e **Arianna Redaelli**, «Per uno studio contrastivo italiano-spagnolo delle interiezioni ne *I Promessi Sposi*: il caso di *eh*»

### **16.00-17.00 Sessione X**

Modera: **Domenica Romagno**

16:00-16:20 **Chiara Storace**, «Scrittura e videoscrittura, insegnare il Writing in classi con studenti con DSA nella scuola secondaria di secondo grado italiana»

16:20-16:40 **Alice Migliorelli**, «“Varianti di apprendente”»: fotografie storiche dell'interlingua nelle minute di prove scritte di ITA L2»

### **17.00 Saluti finali**

## **ALTRE INIZIATIVE DEI DOTTORANDI E DELLE DOTTORANDE**

***Giornata di Studi Multimodalità: prospettive interdisciplinari tra letteratura e linguistica***

Aula Magna di Palazzo Matteucci

**Pisa, 6 marzo 2023, 9:00-18:00**



Sarà possibile seguire i lavori anche a distanza: [aula virtuale MS TEAMS](#).

Il 6 marzo 2023 si svolgerà presso l'Aula Magna di Palazzo Matteucci la *Giornata di Studi Multimodalità: prospettive interdisciplinari tra letteratura e linguistica*, organizzata dalle dottorande Marta Capossela, Ludovica Cerini, Sara Manzi e Cecilia Martino, con la collaborazione dei professori Alessandro Lenci e Marco Sabbatini.

La Giornata di Studi, finanziata dal bando di Ateneo per le iniziative scientifiche organizzate dalle dottorande e dai dottorandi ha lo scopo di favorire una proficua interlocuzione tra esperti, dottorandi e studenti di discipline linguistiche e letterarie sul tema della multimodalità. La giornata si divide in una sessione mattutina dedicata alla letteratura, con moderazione a cura del prof. Marco Sabbatini, e una sessione pomeridiana dedicata alla linguistica moderata dal prof. Alessandro Lenci.

[Scarica la locandina.](#)

[Scarica il programma della giornata.](#)